

Ciclo de Encuentros “Pensar desde el exilio”

Encuentro 02: “Quién es el Otro hoy. Cioran- Lispector- Tito”

Yanina Torres

Introducción y Recapitulación

Buenas noches,

¿Cómo están?

En el encuentro pasado veíamos “El sentido del pensar cuando no hay otro” y dejamos planteada una pregunta: “¿Quién es el Otro?”. Y hoy vamos a abordar esa pregunta desde la perspectiva de un filósofo, una periodista, escritora, narradora y de nuestros/as compañeros/as de vida.

Emil Cioran (1911- 1995)

- Rumano, exiliado en París. Filósofo del desencanto, maestro del aforismo venenoso.
- Desconfiaba del sentido, del lenguaje y de la esperanza.
- Escribió libros como *Del inconveniente de haber nacido*, *Breviario de podredumbre* *Silogismos de la amargura*.
- Para él, el Otro es insoportable: una invención de dialécticos.
- Vivió escribiendo contra la vida... pero sin poder dejar de escribir.

<https://soyyaninatorres.com>

La Segunda Etapa comienza en la Vía Keane

Algunos aforismos de “El inconveniente de haber nacido”

- *El verdadero contacto entre los seres sólo se establece en la presencia muda, en la aparente no-comunicación, en el intercambio misterioso y sin palabras que se asemeja a la plegaria interior.*
- *A medida que los años pasan, decrece el número de seres con quienes puede uno entenderse. Cuando no haya ya nadie a quien dirigirse, seremos al fin tal y como se era antes de sucumbir en un nombre.*
- *En este instante preciso, ningún reproche que venga de los hombres o de los dioses podría afectarme: tengo la conciencia tan tranquila como si nunca hubiese existido.*
- *El creer en lo que uno hace o en lo que hacen los otros es entusiasmarse con tonterías. Se debería abandonar sin más los simulacros e incluso las «realidades», situarse fuera de todo y de todos, apartar o aplastar los apetitos, vivir, como dice un proverbio hindú, con tan pocos deseos como un ‘elefante solitario’.*
- *Le repugnaban las verdades objetivas, el trabajo de la argumentación, los razonamientos sostenidos. No le gustaba demostrar, no le importaba convencer a nadie. El Otro es una invención de dialéctico.*
- *Sólo Dios tiene el privilegio de abandonarnos. Los hombres únicamente pueden fallarnos.*
- *Si uno pudiera contemplarse con los ojos de los demás, desaparecería al instante.*

Clarice Lispector (1920–1977)

- Judía ucraniana, criada en Brasil. Escritora inclasificable, mezcla de novela, poesía, diario y mística.
- Obras clave: *La pasión según G.H.*, *La hora de la estrella*, *Agua viva*.
- Escribía como si desgarrara el lenguaje para tocar la materia viva.
- Para ella, el Otro es pasión: volverse la otra, estremecerse, hasta disolver el yo en cosa.
- Su mística es encarnada: Dios aparece en la distracción, no en el dogma.

Algunos fragmentos de “La hora de la estrella”

- *Llegó a la conclusión de que en verdad jamás nadie la había ofendido y todo lo que sucedía era porque las cosas son de esa manera y no había lucha posible. ¿Para qué luchar? Qué debe hacerse con la verdad de que todo el mundo está un poco triste y un poco solo.*
- *Sólo que necesitaba de los otros para creer en sí misma, si no se perdería en los sucesivos vacíos circulares que había en ella.*

- *Cuando acaricio la cabeza de mi perro, sé que él no exige que yo tenga un motivo o que deba explicarme.*
- *Ella no pensaba en Dios, Dios no pensaba en ella. Dios es de quien consiga alcanzarlo. En la distracción aparece Dios. No hacía preguntas. Adivinaba que no hay respuestas.*
- *La acción de esta historia tendrá como resultado mi transfiguración en otro y finalmente mi materialización en objeto.*

Tito el gato (2011-)

- **El Otro cotidiano, sin retórica.**
- Un Bosque de Noruega perdido en Corrientes.
- Su ronroneo es plegaria mínima, su dormir es compañía sin condición.
- Representa el exilio en calma: existir sin argumento, sin lucha, sin palabra.

Veamos qué nos dicen sobre “quién es el Otro hoy”:

Eje	Emil Cioran	Clarice Lispector	Tito (el gato)
El Otro	Invencción dialéctica. Una molestia. Una carga insoportable.	Pasión: ser el otro, estremecerse en su fragilidad.	No exige nada. Es Otro sin juicio, puro estar.
Relación	El Otro me ahoga, me borra, me destruye si lo asumo.	El Otro me transforma: me vuelvo la otra, hasta disolverme.	El Otro me devuelve al centro sin palabras.
Lenguaje	Asco por la argumentación. El diálogo es simulacro.	Palabra como temblor, como plegaria sin respuesta.	Silencio absoluto: ni palabra ni pregunta.
Dios	Único capaz de abandonarnos. Su silencio es desgarrador.	Aparece en la distracción. No responde porque no hay preguntas.	No hay Dios: hay respiración y ronroneo como plegaria.

Destino del Yo	Desaparecer. Mejor nunca haber existido.	Transfigurarse en Otro → volverse cosa → nirvana sucio y encarnado.	Quedarse. Vivir. Roncar en la cama. Existir sin épica.
Afecto	Rechazo lúcido. Amargura. Lucidez como condena.	Estremecimiento, fragilidad, comunión.	Presencia suave, contacto sin deber.
Síntesis	El Otro es insoportable → exilio radical.	El Otro me transfigura → mística de la materia.	El Otro me acompaña → refugio cotidiano, sin pedir nada.